

Образовательная программа ДОУ

в соответствии с ФГОС ДО

филиала муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад » №7 в с. Хаталдон

**Содержание Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Введение** | **стр** |
| **I. Целевой раздел Программы** | **4** |
| 1.1.Пояснительная записка | 4 |
| 1.2.Цель и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.3.Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.4.Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 7 |
| 1.5.Планируемые результаты освоения основной части Программы и части | 10 |
| формируемой участниками образовательных отношений |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **II.Содержательный раздел Программы** | **13** |
|  |  |
| 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями | 13 |
| развития ребенка в основной части Программы и части формируемой |  |
| участниками образовательных отношений |  |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 15 |
| 2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие» | 16 |
| 2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие» | 18 |
| 2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 20 |
|  |  |
| 2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие» | 21 |
|  |  |
| 2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации | 23 |
| Программы |  |
|  |  |
| 2.3.Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы | 46 |
|  |  |
| 2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями | 49 |
| воспитанников |  |
|  |  |
| 2.5. Особенности взаимодействия дошкольного учреждения и социума. | 53 |
|  |  |
| **III.Организационный раздел Программы** | **53** |
| 3.1.Организация образовательного процесса и организационно-педагогические | 53 |
| условия |  |
|  |  |
| 3.1.1.Ранний возраст. Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада | 53 |
|  |  |
| 3.1.2.Организация режим пребывания детей в ДОУ | 55 |
|  |  |
| 3.1.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 57 |
|  |  |
| 3.2.Модель организации учебно-воспитательного процесса | 57 |
| 3.3.Система физкультурно-оздоровительных мероприятий | 60 |
| 3.4. Организация двигательного режима дошкольников | 60 |
| 3.5. Материально-техническое обеспечение Программы | 62 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.6. | Кадровое обеспечение Программы | 64 |
| 3.7. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и | 64 |
| воспитания | |  |
|  |  |  |
| 3.8. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 68 |
|  | |  |
| 3.9.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов | | 72 |
| Программы | |  |
|  |  |  |

1. **Целевой раздел Программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Полное наименование учреждения: Филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад » №7 г. Алагира в с. Хаталдон.

Сокращенное наименование филиала: Филиал МБДОУ д\с №7 в с. Хаталдон.

Юридический адрес: 363240, РСО-Алания, Алагирский район, г. Алагир, кв. Энергетиков, 2а

Фактический адрес: 363201, РСО- Алания, Алагирский район, с. Хаталдон, ул. К. Хетегурова33

Телефон: 93-3- 66

Юридическое лицо – Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад»№7 г. Алагира (далее – МБДОУ).

Форма собственности: муниципальная

Тип учреждения: бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Вид учреждения: детский сад.

Учредитель: АМС Алагирского района

Местонахождение Учредителя: 363200, РСО- Алания, г. Алагир, ул. Кодоева, 45

Режим работы: 12 часов - с 07.00 до 19.00.

Режим работы ДОУ: пятидневная рабочая неделя.

Режим жизнедеятельности детей в ДОУ разработан на основе:

Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 МО РФ от 17 октября 2013 г.),

СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г.,

Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Отношения между Учредителем и дошкольным учреждением определяет договор, заключенный между ними в соответствии с законодательством РФ.

Детский сад осуществляет свою образовательную деятельность в соответствии с:

* Конституцией Российской Федерации;
* Конвенцией о правах ребенка;
* Законом РФ «Об образовании в Р.Ф.» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
* нормативно-правовыми актами Российской Федерации, республики РСО- Алании, органов местного самоуправления и Учредителя;
* Уставом МБДОУ д\с №7 г. Алагира
* Положением о филиале МБДОУ д\с №7 в с. Хаталдон
* лицензированная образовательная деятельность (лицензия серия 15Л01 № 001106, регистрационный номер 2194;
* Договором между филиалом МБДОУ д\с №7 в с. Хаталдон и родителями (или их законными представителями) и локальными актами образовательного учреждения;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Требованиями СанПиНа 2.4.1.3049-13. От 15.05.2013г.

Образовательная программа филиала МБДОУ д\с №7 в с. Хаталдон охватывает возрастной период от 1, 8 до 7 лет.

Срок реализации образовательной программы: 2021 – 2023 год.

* группах общеразвивающей направленности дошкольное учреждение реализует примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования (пилотный вариант) «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (2014 г.).

**1.2. Ведущая цель программы** -создание благоприятных условий для полноценногопроживания дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**1.3. Принципы и подходы** **к формированию основной** **общеобразовательной**

**программы:**

Программа на первый план выдвигает развивающую функция образования,

обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

* + - основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно­деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:
  + полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
  + индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей
* детей с ограниченными возможностями здоровья);
  + содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  + поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
  + партнерство с семьей;
  + приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества
* государства;
  + формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  + возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  + учёт этнокультурной ситуации развития детей.
  + обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего

образования.

Примерная основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

● уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование

* поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

● возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников

совместной деятельности и общения;

* защита детей от всех форм физического и психического насилия1;
* поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

**1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Всего детский сад посещает 41 детей (численность детей на начало 2021-2022 учебного года)

В ДОУ функционируют два разновозрастные группы дневного пребывания общеразвивающей направленности:

1. младшая (раннего развития) группа – дети в возрасте от 1,8 лет до 3 лет (17 детей),
2. старшая (подготовит.) группа – дети в возрасте от 4 до 7 лет (24 детей)

**Сведения о воспитанниках**

Общее число детей в группах 70/100%

Из них:

Мальчиков: 36/45,5%

Девочек:44/54,5%

Дети-инвалиды 0/0%

Дети, находящиеся под опекой 0/0%

Проблемные 0/0%

Контингент воспитанников в целом социально благополучный. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей, дети из семей рабочих. Большая часть семей имеет одного или двух детей, имеются многодетные и неполные семьи.

1Федеральный закон от 29.12.2012 г.№ 273-ФЗ"Об образовании в Российской Федерации", ст. 34.

* 1.9.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей Возрастные особенности детей от 1, 8 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, что связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами; ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развиваются соотносящие и орудийные действия, что развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

* ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. Речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет

Возрастные особенности от 3 до 4 лет

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность.

* концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

**Возрастные особенности детей от 4 до 5лет**

* игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона.

Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности , появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией

Возрастные особенности от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в

конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности от 6 до 7 лет

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

***Целевые ориентиры.***

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных

правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться
* вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным

нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и

профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. Д.).

* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные

ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1)индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,

построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

1. оптимизации работы с группой детей.

* ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1. **Содержательный раздел Программы**

**2.1. Особенности осуществления образовательного процесса**

* филиале МБДОУ д\с №7 в с. Хаталдон созданы благоприятные условия для обеспечения всестороннего развития личности ребенка, комфортности пребывания его в дошкольном учреждении. Работа дошкольного учреждения обеспечивает каждой семье государственные гарантии доступности и равных возможностей для детей при поступлении их в школу и в полной мере отвечает запросам родителей.

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе ДОУ является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

* образовательный процесс;
* предметная – развивающая среда;
* взаимодействие участников педагогического процесса.

Образовательный процесс включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, в которых умело сочетаются следующие функции:

* воспитательная – развитие ценностных отношений – развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;
* образовательная (познавательная) – воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребенка, т. Е. способствующих развитию его новых качеств;
* развивающая – развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;
* коррекционная – организация работы по коррекции имеющихся недостатков физического и психического развития у детей;
* социализирующая – овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
* оздоровительно-профилактическая (валеологическая) – приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами.

В детском саду определены основные подходы построения образовательного процесса:

* приоритет ценностной составляющей в воспитании, приобщение к ценностям культуры;
* признание личностного начала в ребенке, признание его прав и свобод;
* признание мониторинга как достижения детей;
* учет влияния всех факторов социального развития ( общество, государство и т. Д.).

Содержание образовательной программы ДОУ направлено на изучение и создание адекватных условий для развития различных сторон познания ребенком окружающего мира. Познание, осмысление, чувственное познание духовных, социальных и природных явлений является основой приобщения дошкольников к культурным ценностям. Задача педагогического коллектива детского сада так организовать образовательную работу, чтобы в каждом возрасте ребенку предлагалось осваивать знания, умения и навыки (ЗУН), адекватные его возрасту, адекватные его интересам и направленности, что позволит соблюсти существующий в дошкольном детстве принцип обучения, а именно: дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т. е. в меру того, что он в ней принимает, что ему интересно). В этом принципиальное отличие обучения в дошкольном возрасте от обучения в младшем школьном возрасте. При этом ЗУНы в полном смысле слова становятся средством развития ребенка, поскольку знания и навыки, приобретенные ребенком в соответствии с его потребностями, являются для него осмысленными, и он их активно применяет в своей жизнедеятельности. Овладение новыми ЗУНами позволяет ребенку осваивать новые виды деятельностей и продвигаться вперед в той деятельности, которой он уже занимается. Таким образом, ЗУНы становятся средством развития ребенка. А в результате детской самодеятельности, на выходе из дошкольного возраста появляются новые качества необходимые для обучения в школе.

* основе организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных документов, анализа состояния здоровья детей, анализа речевых нарушений, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самоценности дошкольного детства. Основной формой является игра и специфические виды детской деятельности.

Акцент делается на интеграцию образовательных областей

* физическое развитие,
* социально-коммуникативное развитие,
* познавательное развитие,
* речевое развитие,
* художественно-эстетическое развитие.

Основанием преемственности дошкольного и начального школьного образования являются ориентиры образовательного процесса на этапе дошкольного детства, а также исходные ориентиры начального общего образования.

**2.1.1.Социально-коммуникативное развитие**

*Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:*

* + воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
    - воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
  + уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
  + формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
  + знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
  + вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
  + расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
    - формировать позицию гражданина своей страны;
      * создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
  + формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
  + совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
  + закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия
* взаимоотношения;
  + поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные
* ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

*Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:*

* + обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
  + создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
    - стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
  + закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
  + создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
    - содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
* обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
  + удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
* предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
* знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
  + формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

*Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:*

* совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
* формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

*Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.*

* прививать знания основ безопасности;
* формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
* объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
* приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

* обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
* добиваться выполнения правил дорожного движения.

Содержание психолого-педагогической работы: «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. ( стр.48 – 63)

**2.1.2.Познавательное развитие**

*Развитие любознательности и познавательной мотивации:*

* развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

*Формирование познавательных действий, становление сознания:*

* обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
* способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
* целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

*Развитие воображения и творческой активности:*

* + создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
    - формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
    - учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),*

* + формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
    - совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
  + актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,
  + способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
  + развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
    - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
  + содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
    - развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
  + развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

*Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран*

* *народов мира:*
  + - формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
  + способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

-развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Содержание психолого-педагогической работы: «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. ( стр. 65 – 90)

**2.1.3.Речевое развитие.**

*Владение речью как средством общения:*

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

* вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

*Обогащение активного словаря:*

* расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
  + обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
* побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;.
  + расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
* активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
* поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
* объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
* знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

* побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
* побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

* упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;
* поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
* обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
* способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
* начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

* вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
* приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
* способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
* побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
* упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

* развивать речевое дыхание и речевое внимания;
* формировать правильное звукопроизношение;
* побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки - воздушная струя);
* познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
* развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
* познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

* + развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
  + упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:*

* + упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
  + упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество
* последовательность слогов в словах);
  + упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
  + познакомить с ударением;
  + упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам. Содержание психолого-педагогической работы: «От рождения до школы» Примерная

общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. (стр. 91– 101)

**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.**

*Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:*

* содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
* воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
* добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

*Становление эстетического отношения к окружающему миру:*

* + вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
* развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
* вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
* развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
* развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

*Формирование элементарных представлений о видах искусства:*

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве **(**графика, живопись ), декоративно-прикладном

искусстве, литературе (лирика, рассказ),фольклоре (сказки ,потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;

* знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
* развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

*Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:*

* содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
* развитие основ художественного вкуса;
* помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
* побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

*Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):*

* обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
* поддерживать стремление детей к творчеству;
* содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
* обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
* развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
* учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Содержание психолого-педагогической работы: «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. (стр. 103 – 128)

**2.1.5. Физическое развитие**

*Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию*

*опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:*

* удовлетворять потребность детей в движении;
* повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
* расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
* целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
* развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
  + обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
* развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
* формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

*Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе*

*стороны),*

* развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической

стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища **(**наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

*Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

* развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

*Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

* рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах , связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

**2.2.Описание** **вариативных форм, способов, методов и средств реализации**

**Программы**

В нашем детском саду используются программы: «От рождения до школы»

* Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки» - М.: ТЦ Сфера,2014.,
* Программа «Математические ступеньки» - развивающая, поскольку в процессе её реализации у ребёнка формируются математические способности, для этого используются:
* решение проблемных ситуаций,
* побуждение к самостоятельному поиску ответа на поставленную учебно-игровую задачу. «От звука к букве «Обучение дошкольников элементам грамоты» - М.: ТЦ Сфера,2014.Е.В.Колесников
* Программа «От звука к букве «Обучение дошкольников элементам грамоты» формирует у ребёнка первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся. Дети знакомятся со звучанием и протяжённостью слова, овладевают способами интонационного выделения звука, называют слова с заданным звуком, усваивают смыслоразличительную функцию звука, выделяют гласные и согласные звуки, знакомятся со слогом, со слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги.

Наряду с этими задачами программа включает в себя подготовку руки ребёнка к письму на данном возрастном этапе с учётом его психолого-возрастных особенностей, развитие мелкой моторики и графических навыков, формирование фонематического восприятия и устной разговорной речи.

Обе программы включают в себя систему увлекательных игр и упражнений и способствуют формированию у детей предпосылок универсальных учебных действий, которые включают: понимание учебной задачи, её самостоятельное решение, самоконтроль и самооценку.

 И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.

Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа развивает эстетическое восприятие художественных образов, создаёт условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, развивает художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности, создаёт условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Программа дополнительного образования «Помаляка»(кружок)

в младшей группе д/сада

Воспитатель: Кулова З. Ю.

Цель: Основная цель занятий - развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

\*формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования

\*способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим(воспитателям, детям, родителям)

\*развивать эстетическое восприятие и создать условия для освоения основных цветов

\*воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Возраст: 1,8 - 3 года

Продолжительность: 2021-2023 уч. год

Количество детей: 17 человек

Подходы и методы реализации:

\*систематические занятия

\*игры, игровые приемы

\*организация и оформление выставок детских

\*оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка и по каким направлениям ведется работа

Нетрадиционные художественные техники:

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета, после работы пальчик вытирается салфеткой, затем смываем водой.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку и делает отпечаток на бумаге, рисует и правой и левой руками. После работы руки вытираются салфеткой , затем смываются водой.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально при работе, кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон.

Материалы:

\*пальчиковая краска, гуашь, ватман, листы белой бумаги, тонированная бумага, клей ПВА, кисть, жесткая кисть ,салфетки, баночки для краски, салфетки, манная крупа.

Учебно - тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | №/ | Тема занятия | Техника | Программное | Оборудовани |
|  | п |  |  | содержание | е |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Познакомить с | -лист бумаги |  |
|  |  |  |  | новой техникой | белого листа |  |
|  |  |  |  | рисования. | -краска |  |
|  |  | Набежала тучка | Тампонирован | Учить аккуратно | серого цвета |  |
|  | 1 | набирать краску. | -тампон |  |
|  | озорная | ие |  |
| сентябрь |  | Продолжать | -салфетки |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | знакомить с цветом |  |  |
|  |  |  | Развивать |  |  |
|  |  |  | эстетический вкус |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Познакомить с | -заготовки |  |
|  |  |  |  | нетрадиционной | тучек |  |
|  |  |  |  | техникой – | -краска |  |
|  |  |  |  | рисование | синего цвета |  |
|  |  |  |  | пальчиками. Учить | -салфетки |  |
|  |  |  |  | рисовать дождик из | -зонтик для |  |
|  |  |  |  | точек, используя | игры |  |
|  |  |  |  | точку как средство |  |  |
|  |  |  | Рисование | выразительности. |  |  |
|  | 2 | Мой любимый дождик | Развивать |  |  |
|  | пальчиками |  |  |
|  |  |  | наблюдательность, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | внимание, |  |  |
|  |  |  |  | мышление, память, |  |  |
|  |  |  |  | мелкую моторику, |  |  |
|  |  |  |  | речь |  |  |
|  |  |  |  | Воспитывать |  |  |
|  |  |  |  | интерес к рисованию |  |  |
|  |  |  |  | нетрадиционными |  |  |
|  |  |  |  | способами. |  |  |
|  |  |  |  | Продолжать | -вырезанные |  |
|  |  |  |  | знакомить с | из белой |  |
|  |  |  |  | нетрадиционной | бумаги |  |
|  |  |  |  | изобразительной | мухоморы с |  |
|  |  |  |  | техникой рисования | раскрашенно |  |
|  |  |  |  | пальчиками. Учить | й в красный |  |
|  |  |  |  | наносить ритмично | цвет |  |
|  |  |  |  | точки на | шляпкой |  |
|  |  |  |  | поверхность шляпки |  |  |
|  |  |  |  | мухомора. | -гуашь |  |
|  | 3 | Мухомор | Рисование | Развивать чувство | белого цвета |  |
|  | пальчиками | ритма и композиции, |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | мелкую моторику, | -салфетки |  |
|  |  |  |  | внимание, |  |  |
|  |  |  |  | мышление, память, | - |  |
|  |  |  |  | речь. | иллюстрации |  |
|  |  |  |  | Воспитывать | мухоморов |  |
|  |  |  |  | интерес к природе и |  |  |
|  |  |  |  | отображению ярких |  |  |
|  |  |  |  | впечатлений |  |  |
|  |  |  |  | (представлений) в |  |  |
|  |  |  |  | рисунке. |  |  |
|  | 4 | Ежик | Рисование | Дать ребенку самому | -листок |  |
|  | ладошкой | поэкспериментирова | бумаги с |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ть с | силуэтом |  |
|  |  |  |  | изобразительными | ежика |  |
|  |  |  |  | средствами. | -гуашь |  |
|  |  |  |  | Учить ребенка | черного |  |
|  |  |  |  | воображать и | цвета |  |
|  |  |  |  | фантазировать. | -салфетки |  |
|  |  |  |  | Совершенствовать |  |  |
|  |  |  |  | развитию |  |  |
|  |  |  |  | координации глаз и |  |  |
|  |  |  |  | руки. |  |  |
|  |  |  |  | Знакомить с цветом. |  |  |
|  |  |  |  | Учить находить |  |  |
|  |  |  |  | сходство рисунка с |  |  |
|  |  |  |  | предметом, |  |  |
|  |  |  |  | радоваться |  |  |
|  |  |  |  | полученному |  |  |
|  |  |  |  | результату |  |  |
|  |  |  |  | Учить детей | -вырезанные |  |
|  |  |  |  | создавать | из бумаги |  |
|  |  |  |  | ритмические | силуэты |  |
|  |  |  |  | композиции | платьев |  |
|  |  |  |  | Развивать чувство | -куклы |  |
|  |  |  | Рисование | ритма и композиции, | -гуашь |  |
|  | 1 | Наряды для кукол | мелкую моторику, | разноцветная |  |
|  | пальчиками |  |
|  |  |  | внимание, | -салфетки |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | мышление, речь |  |  |
| октябрь |  |  |  | Вызвать у детей |  |  |
|  |  |  | желание нарисовать |  |  |
|  |  |  | красивые платья для |  |  |
|  |  |  | кукол. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Продолжать | -вырезанные |  |
|  |  |  |  | знакомить с | из бумаги |  |
|  |  |  |  | нетрадиционной | силуэты |  |
|  |  |  |  | изобразительной | банок |  |
|  |  |  |  | техникой рисования | разного |  |
|  |  |  |  | пальчиками. Учить | размера |  |
|  |  |  |  | детей создавать | -гуашь |  |
|  |  |  |  | ритмическую | красного, |  |
|  |  |  |  | композицию. | синего и |  |
|  |  | Компоты и варенье в | Рисование | Развивать чувство | желтого |  |
|  | 2 | ритма и композиции, | цвета |  |
|  | баночках | пальчиками |  |
|  |  | мелкую моторику, | -салфетки |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | внимание, память, | - |  |
|  |  |  |  | мышление, речь |  |  |
|  |  |  |  | Побуждать детей |  |  |
|  |  |  |  | доступными |  |  |
|  |  |  |  | каждому ребенку |  |  |
|  |  |  |  | средствами |  |  |
|  |  |  |  | выразительности |  |  |
|  |  |  |  | изображать фрукты |  |  |
|  |  |  |  | и ягоды. |  |  |
|  | 3 | Веточка рябины | Рисование | Продолжать учить | -листы |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | пальчиками | рисовать пальчиком | бумаги |  |
|  |  |  |  | или ватной | белого цвета |  |
|  |  |  |  | палочкой. Развивать | с |  |
|  |  |  |  | чувство цвета и | нарисованно |  |
|  |  |  |  | ритма. Воспитывать | й веточкой |  |
|  |  |  |  | интерес к | -гуашь |  |
|  |  |  |  | отражению | красного |  |
|  |  |  |  | впечатлений и | цвета |  |
|  |  |  |  | представлений о | -салфетки |  |
|  |  |  |  | красивых | - |  |
|  |  |  |  | картинах(объектах) | иллюстрации |  |
|  |  |  |  | природы в | рябины |  |
|  |  |  |  | изобразительной |  |  |
|  |  |  |  | деятельности |  |  |
|  | 4 | Грибок | Рисование | Познакомить с | - листы |  |
|  |  |  | крупой | техникой рисования | бумаги |  |
|  |  |  |  | крупой | белого цвета |  |
|  |  |  |  | Развивать | с силуэтом |  |
|  |  |  |  | творчество детей. | грибочка |  |
|  |  |  |  | Воспитывать | -кисти |  |
|  |  |  |  | аккуратность и | -клей |  |
|  |  |  |  | способность довести | -крупа |  |
|  |  |  |  | начатое дело до | манная |  |
|  |  |  |  | конца. Развитие | -салфетки |  |
|  |  |  |  | мелкой моторики. |  |  |
|  |  |  |  | Развивать мелкую | - листы |  |
|  |  |  |  | моторику, внимание, | бумаги с |  |
|  |  |  |  | мышление, память, | нарисованны |  |
|  |  |  |  | речь | м силуэтом |  |
|  |  |  |  | Воспитывать | котенка |  |
|  |  |  | Рисование | интерес к рисованию | -игрушка |  |
|  | 1 | Ласковый котенок | нетрадиционными | котенка |  |
|  | пальчиками |  |
|  |  |  | способами. Вызвать | -гуашь |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | у детей желание | белого, |  |
| ноябрь |  |  |  | помочь котенку | черного, |  |
|  |  |  |  | оранжевого |  |
|  |  |  |  | цвета |  |
|  |  |  |  | -салфетки |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Продолжать учить | - лист бумаги |  |
|  |  |  |  | детей создавать | темно-синего |  |
|  |  |  |  | ритмическую | цвета с |  |
|  |  |  |  | композицию | аппликацией |  |
|  |  |  |  | Развивать чувство | - крыши |  |
|  |  |  |  | ритма и композиции, | домов |  |
|  | 2 | Звездочки на небе | Рисование | мелкую моторику, | -гуашь |  |
|  | пальчиками | внимание, | желтого |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | мышление, память и | цвета |  |
|  |  |  |  | речь | -салфетки |  |
|  |  |  |  | Воспитывать | - |  |
|  |  |  |  | интерес к природе и | иллюстрации |  |
|  |  |  |  | отображению ярких | с ночным |  |
|  |  |  |  | представлений в | звездным |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | рисунке. | небом |  |
|  |  |  |  | Продолжать | -листы |  |
|  |  |  |  | знакомить детей с | белого цвета |  |
|  |  |  |  | техникой рисования | с силуэтом |  |
|  |  |  |  | крупой | солнышка |  |
|  |  |  |  | Развивать | -кисти |  |
|  | 3 | Солнышко | Рисование | творчество детей. | -клей |  |
|  | крупой | Воспитывать | -крупа |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | аккуратность и | манная |  |
|  |  |  |  | способность довести | -салфетки |  |
|  |  |  |  | начатое до конца. |  |  |
|  |  |  |  | Развитие мелкой |  |  |
|  |  |  |  | моторики рук |  |  |
|  |  |  |  | Учить рисовать | -листы |  |
|  |  |  |  | методом тычка. | белого цвета |  |
|  |  |  |  | Закреплять умение | с силуэтом |  |
|  |  |  |  | правильно держать | щенка |  |
|  |  |  |  | кисть. Закреплять | -кисть с |  |
|  |  |  | Рисование | представления о | жестким |  |
|  | 4 | Щенок | цвете. Прививать | ворсом |  |
|  | методом тычка |  |
|  |  |  | аккуратность при | -краска |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | работе с краской. | коричневого |  |
|  |  |  |  | Воспитывать | цвета |  |
|  |  |  |  | интерес к рисованию | -баночки с |  |
|  |  |  |  |  | водой |  |
|  |  |  |  |  | -салфетки |  |
|  |  |  |  | Продолжать | -листы |  |
|  |  |  |  | знакомить с | светло- |  |
| декабрь |  |  |  | техникой печатания | голубого |  |
|  |  | Рисование | ладошками - учить | цвета |  |
| 1 | Дед мороз | рисовать бороду | -белая гуашь |  |
| ладошками |  |
|  |  | Деда Мороза | -салфетки |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | Развивать внимание, |  |  |
|  |  |  |  | мышление, память, |  |  |
|  |  |  |  | речь. |  |  |
|  |  |  |  | Продолжать учить | -заготовки с |  |
|  |  |  |  | детей создавать | бородой |  |
|  |  |  |  | ритмическую | Деда Мороза |  |
|  |  |  |  | композицию | дополненные |  |
|  |  |  |  | Развивать чувство | аппликацией |  |
|  |  | Дед Мороз | Рисование | ритма и композиции, | (шапочка и |  |
|  | 2 | мелкую моторику, | нос) с |  |
|  | (продолжение работы) | пальчиками |  |
|  |  | внимание, | предыдущего |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | мышление, память и | занятия |  |
|  |  |  |  | речь |  |  |
|  |  |  |  | Вызывать желание у |  |  |
|  |  |  |  | детей украсить |  |  |
|  |  |  |  | наряд Деда Мороза. |  |  |
|  |  |  |  | Продолжать учить | -листы |  |
|  | 3 | В лесу родилась | Рисование | рисовать методом | белого цвета |  |
|  | елочка | методом тычка | тычка. Закреплять | с силуэтом |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | умение правильно | елочки |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | держать кисть. | -кисть |  |
|  |  |  |  | Закреплять | жесткая |  |
|  |  |  |  | представления о | -краска |  |
|  |  |  |  | цвете. | зеленого |  |
|  |  |  |  | Прививать | цвета |  |
|  |  |  |  | аккуратность при | -баночки с |  |
|  |  |  |  | работе с краской. | водой |  |
|  |  |  |  | Воспитывать | салфетки |  |
|  |  |  |  | интерес к рисованию |  |  |
|  |  |  |  | Продолжать учить | -заготовки |  |
|  |  |  |  | создавать | елочки |  |
|  |  |  |  | ритмическую | -краски |  |
|  | 4 | Украсим елочку | Рисование | композицию | разных |  |
|  | пальчиками | Вызывать у детей | цветов |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | желание украсить | -салфетки |  |
|  |  |  |  | елочку к Новому |  |  |
|  |  |  |  | году |  |  |
|  |  |  |  | Продолжать | -лист |  |
|  |  |  |  | знакомить с | ватмана |  |
|  |  |  |  | техникой печатанья | -зеленая |  |
|  |  |  |  | ладошками | гуашь |  |
|  |  |  |  | Развивать внимание, | -салфетки |  |
|  |  |  |  | мышление, память, |  |  |
|  |  | Елочка- | Рисование | речь. Воспитывать |  |  |
|  | 1 | красавица(коллективна | интерес к |  |  |
|  | ладошками |  |  |
|  |  | я работа) | отображению ярких |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | впечатлений в |  |  |
|  |  |  |  | рисунке, вызвать |  |  |
| январь |  |  |  | желание сделать |  |  |
|  |  |  | коллективную |  |  |
|  |  |  | работу, рисовать |  |  |
|  |  |  | всем вместе. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Продолжать | - |  |
|  |  |  |  | знакомить с | тонированна |  |
|  |  |  |  | нетрадиционной | я голубая |  |
|  |  |  |  | изобразительной | бумага с |  |
|  |  |  |  | техникой рисования | нарисованны |  |
|  |  |  |  | пальчиками | м силуэтом |  |
|  |  |  |  | Развивать чувство | зайчика |  |
|  |  |  |  | ритма, мелкую | -гуашь |  |
|  |  |  | Рисование | моторику, внимание, | белого цвета |  |
|  | 2 | Зайка | мышление, память, | -салфетки |  |
|  | пальчиками |  |
|  |  |  | речь. Воспитывать |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | интерес к рисованию |  |  |
|  |  |  |  | нетрадиционными |  |  |
|  |  |  |  | способами, вызвать |  |  |
|  |  |  |  | у детей желание |  |  |
|  |  |  |  | зайчику помочь |  |  |
|  |  |  |  | спрятаться в зимнем |  |  |
|  |  |  |  | лесу - нарисовать |  |  |
|  |  |  |  | белую шубку. |  |  |
|  | 3 | Снеговик | Тампонирован | Продолжать | -лист бумаги |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ие | знакомить детей с | синего цвета |  |
|  |  |  |  | новой техникой- | с силуэтом |  |
|  |  |  |  | тампонировае | снеговика |  |
|  |  |  |  | Учить аккуратно | -краска |  |
|  |  |  |  | набирать краску | синего цвета |  |
|  |  |  |  | Продолжать | -тампон |  |
|  |  |  |  | знакомить с цветом | -салфетки |  |
|  |  |  |  | Развивать |  |  |
|  |  |  |  | эстетический вкус |  |  |
|  |  |  |  | Продолжать учить | Лист бумаги |  |
|  |  |  |  | создавать | белого цвета |  |
|  |  |  |  | ритмические | -краска |  |
|  |  |  |  | композиции, | синего цвета |  |
|  |  |  |  | рисовать пальчиками | -салфетки |  |
|  |  |  | Рисование | сложенными |  |  |
|  | 4 | Кто здесь прошел? | щепоткой |  |  |
|  | пальчиками |  |  |
|  |  |  | Развивать чувство |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ритма и композиции, |  |  |
|  |  |  |  | мелкую моторику, |  |  |
|  |  |  |  | внимание, |  |  |
|  |  |  |  | мышление, память, |  |  |
|  |  |  |  | речь |  |  |
|  |  |  |  | Продолжать | -листы |  |
|  |  |  |  | знакомить с | бумаги |  |
|  |  |  |  | нетрадиционной | квадратной |  |
|  |  |  |  | изобразительной | формы |  |
|  |  |  |  | техникой рисования | синего цвета |  |
|  |  |  |  | пальчиками | - окна |  |
|  |  |  |  | Учить наносить | Гуашь |  |
|  |  |  |  | ритмично точки на | белого цвета |  |
| февраль |  |  |  | всю поверхность | -салфетки |  |
|  |  | Рисование | листа |  |  |
| 1 | Снегопад за окном | Развивать чувство |  |  |
| пальчиками |  |  |
|  |  | ритма и композиции, |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | мелкую моторику, |  |  |
|  |  |  |  | внимание, |  |  |
|  |  |  |  | мышление, память, |  |  |
|  |  |  |  | речь |  |  |
|  |  |  |  | Воспитывать |  |  |
|  |  |  |  | интерес к природе и |  |  |
|  |  |  |  | отображению ярких |  |  |
|  |  |  |  | впечатлений в |  |  |
|  |  |  |  | рисунке. |  |  |
|  |  |  |  | Продолжать | -лист |  |
|  |  |  |  | знакомить с | ватмана |  |
|  |  |  |  | техникой печатанья | голубого |  |
|  |  | Веселые осьминожки | Рисование | ладошками. | цвета-«иоре» |  |
|  | 2 | Закреплять умение | -гуашь |  |
|  | (коллективная работа) | ладошками |  |
|  |  | дополнять | разноцветная |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | изображение | -салфетки |  |
|  |  |  |  | деталями. |  |  |
|  |  |  |  | Развивать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | цветовосприятие: |  |  |
|  |  |  |  | мелкую моторику, |  |  |
|  |  |  |  | внимание, |  |  |
|  |  |  |  | мышление, память, |  |  |
|  |  |  |  | речь. |  |  |
|  |  |  |  | Воспитывать |  |  |
|  |  |  |  | интерес к рисованию |  |  |
|  |  |  |  | нетрадиционными |  |  |
|  |  |  |  | способами, вызвать |  |  |
|  |  |  |  | желание сделать |  |  |
|  |  |  |  | коллективную |  |  |
|  |  |  |  | работу, рисовать |  |  |
|  |  |  |  | всем вместе |  |  |
|  |  |  |  | Продолжать | -лист бумаги |  |
|  |  |  |  | знакомить с | с |  |
|  |  |  |  | техникой рисования | нарисованно |  |
|  |  |  |  | крупой. Развивать | й снежинкой |  |
|  |  |  | Рисование | творчество детей. | на каждого |  |
|  | 3 | Снежинка | Воспитывать | ребенка |  |
|  | крупой |  |
|  |  |  | аккуратность и | синего цвета |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | способность довести | -клей |  |
|  |  |  |  | начатое дело до | -кисти |  |
|  |  |  |  | конца. Развитие | -салфетки |  |
|  |  |  |  | мелкой моторики |  |  |
|  |  |  |  | Продолжать | -белый лист |  |
|  |  |  |  | знакомить с | бумаги на |  |
|  |  |  |  | техникой печатанья | каждого |  |
|  |  |  | Рисование | ладошками. | ребенка |  |
|  | 4 | Петушок | закрепить умение | -краска |  |
|  | ладошкой |  |
|  |  |  | дополнять | желтая, |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | изображение | синяя, |  |
|  |  |  |  | деталями | красная, |  |
|  |  |  |  |  | зеленая |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Упражнять в технике | -листы |  |
|  |  |  |  | рисования | бумаги с |  |
|  |  |  |  | пальчиками, | веточками |  |
|  |  |  |  | создавая | Гуашь |  |
|  |  |  |  | изображение путем | желтого |  |
|  |  |  |  | использования точки | цвета |  |
|  |  |  |  | как средства | -салфетки |  |
|  |  |  |  | выразительности, |  |  |
| март |  |  |  | закрепить знания и |  |  |
| 1 | Веточка мимозы | Рисование | представления о |  |  |
| пальчиками | цвете ( желтый), |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | форме (круглый), |  |  |
|  |  |  |  | величине ( |  |  |
|  |  |  |  | маленький), |  |  |
|  |  |  |  | количестве ( много) |  |  |
|  |  |  |  | Развивать чувство |  |  |
|  |  |  |  | ритма. |  |  |
|  |  |  |  | Вызвать желание |  |  |
|  |  |  |  | сделать в подарок |  |  |
|  |  |  |  | маме. |  |  |
|  |  |  |  | Упражнять в технике | -лист бумаги |  |
|  |  |  |  | рисования | с |  |
|  |  |  |  | пальчиками. | нарисованно |  |
|  |  |  |  | Закреплять умение | й линией - |  |
|  |  |  |  | равномерно | нитка для |  |
|  |  |  |  | наносить точки - | бус |  |
|  |  |  |  | рисовать узор | -кукла Катя |  |
|  |  |  |  | бусины на нитке | -гуашь |  |
|  |  |  |  | Развивать мелкую | разноцветная |  |
|  | 2 | Бусы для куклы Кати | Рисование | моторику, внимание, | -салфетки |  |
|  | пальчиками | память, мышление, |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | речь. |  |  |
|  |  |  |  | Воспитывать |  |  |
|  |  |  |  | интерес |  |  |
|  |  |  |  | к рисованию |  |  |
|  |  |  |  | нетрадиционными |  |  |
|  |  |  |  | способами. Вызвать |  |  |
|  |  |  |  | желание сделать в |  |  |
|  |  |  |  | подарок кукле Кате |  |  |
|  |  |  |  | красивые бусы. |  |  |
|  |  |  |  | Упражнять детей в | -белый лист |  |
|  |  |  |  | рисовании методом | бумаги с |  |
|  |  |  |  | тычка. Закреплять | силуэтом |  |
|  |  |  |  | умение правильно | цыпленка на |  |
|  |  |  | Рисование | держать кисть. | каждого |  |
|  | 3 | Цыпленок | Закреплять | ребенка |  |
|  | методом тычка |  |
|  |  |  | представления о | -краска |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | цвете. Прививать | желтого |  |
|  |  |  |  | аккуратность при | цвета |  |
|  |  |  |  | работе с красой | -кисти |  |
|  |  |  |  |  | -салфетки |  |
|  | 4 | Огонек невеличка | Тампонирован | Продолжать | -лист бумаги |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ие | знакомить детей с | синего |  |
|  |  |  |  | техникой | -краски |  |
|  |  |  |  | тампонирования | красного и |  |
|  |  |  |  | Познакомить детей с | жёлтого |  |
|  |  |  |  | положительными и | цветов |  |
|  |  |  |  | отрицательными | -тампон |  |
|  |  |  |  | свойствами огня, | -салфетки |  |
|  |  |  |  | правилами ОБЖ. |  |  |
|  |  |  |  | Учить аккуратно |  |  |
|  |  |  |  | набирать краску. |  |  |
|  |  |  |  | Продолжать |  |  |
|  |  |  |  | знакомить с цветом. |  |  |
|  |  |  |  | Продолжать | -лист |  |
|  |  |  |  | знакомить с | ватмана с |  |
|  |  |  |  | техникой печатанья | нарисованны |  |
|  |  |  |  | ладошками. Учить | м посередине |  |
|  |  |  |  | наносить быстро | желтым |  |
|  |  |  |  | краску и делать | кругом |  |
|  |  |  |  | отпечатки - лучики | -гуашь |  |
|  |  |  |  | для солнышка. | желтого |  |
| апрель |  | Солнышко(коллективн | Рисование | Развивать | цвета |  |
| 1 | цветовосприятие, | -салфетки |  |
| ая работа) | ладошками |  |
|  | мелкую моторику, |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | мышление, память, |  |  |
|  |  |  |  | речь |  |  |
|  |  |  |  | Воспитывать |  |  |
|  |  |  |  | интерес к |  |  |
|  |  |  |  | рисованию, желание |  |  |
|  |  |  |  | сделать |  |  |
|  |  |  |  | коллективную |  |  |
|  |  |  |  | работу |  |  |
|  |  |  |  | Упражнять в технике | -белый лист |  |
|  |  |  |  | пальчиками | бумаги с |  |
|  |  |  |  | Закрепить умение | силуэтами |  |
|  |  | Повисли с крыш | Рисование | ритмично наносить | сосулек на |  |
|  | 2 | точки в | каждого |  |
|  | сосульки льдинки | пальчиками |  |
|  |  | определенной | ребенка |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | последовательности | -краска |  |
|  |  |  |  |  | синего цвета |  |
|  |  |  |  |  | -салфетки |  |
|  |  |  |  | Упражнять в технике | -листы |  |
|  |  |  |  | рисования | бумаги |  |
|  |  |  |  | пальчиками | светло- |  |
|  |  |  |  | Закрепить умение | зеленого |  |
|  |  |  |  | ритмично наносить | цвета |  |
|  | 3 | Носит одуванчик | Рисование | точки на всю | -гуашь |  |
|  | желтый сарафанчик | пальчиками | поверхность листа | желтого |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | Воспитывать | цвета |  |
|  |  |  |  | интерес к природе и | -салфетки |  |
|  |  |  |  | отображению ярких |  |  |
|  |  |  |  | впечатлений в |  |  |
|  |  |  |  | рисунке |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Продолжать | -листы |  |
|  |  |  |  | развивать умение | бумаги |  |
|  |  |  |  | детей рисовать | светло- |  |
|  |  |  |  | методом тычка. | зеленого |  |
|  | 4 | Солнечные цветы | Рисование | Закреплять умение | цвета |  |
|  | методом тычка | правильно держать | -гуашь |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | кисть. Закрепить | разных |  |
|  |  |  |  | представление о | цветов |  |
|  |  |  |  | цвете. Воспитывать | -салфетки |  |
|  |  |  |  | интерес к рисованию |  |  |
|  |  |  |  | Познакомить детей с | - |  |
|  |  |  |  | праздником «День | иллюстрации |  |
|  |  |  |  | Победы» и | с |  |
|  |  |  |  | неотъемлемой | изображение |  |
|  |  |  |  | частью | м салюта |  |
| май |  |  | Рисование | празднования - | -листы |  |
| 1 | Салют | салютом. Упражнять | бумаги |  |
| методом тычка |  |
|  |  | детей в рисовании | синего цвета |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | методом тычка | -гуашь |  |
|  |  |  |  | .закреплять умение | разных |  |
|  |  |  |  | ритмично наносить | цветов |  |
|  |  |  |  | точки на всю | -салфетки |  |
|  |  |  |  | поверхность листа |  |  |
|  |  |  |  | Упражнять в технике | -вырезанные |  |
|  |  |  |  | рисования | из белой |  |
|  |  |  |  | пальчиками | бумаги |  |
|  |  |  |  | Закрепить умение | силуэты рыб |  |
|  |  |  |  | равномерно | -мама - |  |
|  |  |  |  | наносить точки на | рыбка |  |
|  | 2 | Золотая рыбка | Рисование | всю поверхность | (образец) |  |
|  | пальчика ми | предмета | -гуашь |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | Воспитывать | желтого |  |
|  |  |  |  | интерес к рисованию | цвета |  |
|  |  |  |  | нетрадиционными | -салфетки |  |
|  |  |  |  | способами. Вызвать |  |  |
|  |  |  |  | желание помочь |  |  |
|  |  |  |  | маме-рыбке |  |  |
|  |  |  |  | Дать ребенку самому | -листы |  |
|  |  |  |  | поэкспериментирова | бумаги |  |
|  |  |  |  | ть с | белого цвета |  |
|  |  |  |  | изобразительными | -гуашь алого |  |
|  |  |  |  | средствами. Учить | и зеленого |  |
|  |  |  |  | ребенка воображать | цвета |  |
|  |  |  | Рисование | и фантазировать. |  |  |
|  | 3 | Аленький цветочек | Совершенствовать |  |  |
|  | ладошками |  |  |
|  |  |  | работу руки , что |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | способствует |  |  |
|  |  |  |  | развитию |  |  |
|  |  |  |  | координации глаз и |  |  |
|  |  |  |  | руки. Знакомить с |  |  |
|  |  |  |  | цветами. Учить |  |  |
|  |  |  |  | находить сходство |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | рисунка с |  |  |
|  |  |  |  | предметом, |  |  |
|  |  |  |  | радоваться |  |  |
|  |  |  |  | полученному |  |  |
|  |  |  |  | результату |  |  |
|  |  | Божьи коровки на | Рисование |  | -вырезанные |  |
|  | 4 |  | божьи |  |
|  | лужайке | пальчиками |  |  |
|  |  |  | коровки |  |
|  |  |  |  |  |  |

Список использованной литературы.

1. Т. С. Комарова « Развитие художественных способностей дошкольников» Мозаика-Синтез , Москва, 2014
2. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Мозаика – Синтез\* Москва, 2014
3. И.А. Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду» Карапуз\*Творческий центр СФЕРА \* Москва 2009
4. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» Карапуз\* Творческий центр СФЕРА \* Москва 2009
5. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка» Москва - 2007
6. Ханне Тюрк « Веселая школа рисования» Ниола - Пресс 2008
7. М.Д. Лахути « Как научиться рисовать» Москва «РОСМЭН» 2002
8. Журнал «Помаляка рисуем красками»

**Тематический план**

**по дополнительному образованию детей старшей группы.**

***«Играем в кукольный театр».***

***По авторской программе «Театр - творчество- дети» Сорокиной Н.Ф.***

Воспитатель - Джелиева Р.А.

Программа рассчитана на 9 месяцев

***Цель:*** Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства сучетом их индивидуальных возможностей.

***Задачи:***

1.Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа.

2.Учить использовать средства выразительности (поза, мимика, интонация, движения).

3.Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театральной игре.

1. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. 5.Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

6.Познакомить детей с различными видами театра( кукольный, музыкальный, детский и др.)

7.Развивать интерес к театрально - игровой деятельности.

**Формы:**

* 1. Игры-занятия.
  2. Игры-загадки.
  3. Занятия-путешествия.
  4. Игры-драматизации.
  5. Совместная деятельность воспитателей и детей.
  6. Самостоятельная деятельность детей.

**Методы и приёмы:**

*Словесные методы:*

-чтение сказок;

-проведение диалогов с детьми о прочитанном.

*Наглядные методы:*

-просмотр детских спектаклей на экране;

-инсценировка сказок.

*Игровые методы:*

-проведение игровых занятий(дидактических, игр-драматизаций и др.); -пальчиковые игры.

*Практические методы:*

-проведение занятий по ритмопластике;

-кукловедение.

***Режим занятий:***

Игра - занятие проводится в течение учебного года с сентября по май, один раз в неделю-четверг. Количество детей, посещающих занятие 24 детей. Продолжительность занятия – 25- 30 минут.

Возраст детей 4-7 лет.

**Ожидаемые результаты:**

* *концу учебного года дети должны уметь:*
* заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам,
* использовать выразительные средства: интонацию, мимику, жест.

-использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно

изготовленные из разных материалов;

-изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;

-выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировки.

*Должны знать:*

-некоторые виды театров(кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей

и др.);

-некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: верховых

кукол, пальчиковом, бибабо.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | № | Тема занятия |  | Базовая | Компонент ДОУ |
|  | п/п |  |  | программа |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Сентябрь | 1 | Вводно |  | Первое посещение кружка, |  |
|  |  |  |  | презентация «Театр» |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 2 | «Изменю | себя | Беседа с детьми. Ряженье | Знакомство с русскими |
|  |  | друзья, догадайтесь | | в костюмы. | народными костюмами |
|  |  | кто же я » |  | Имитационные этюды |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 | «Пойми меня» | | |  |  | Отгадывание | |  | загадок. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Беседа. |  |  | Игровые | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | упражнения. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |  |
|  | 4 | «Игры | с | бабушкой | | | Создание | |  | игровой | | Игры и | упражнения | на |  |
|  |  | Забавушкой » | | |  |  | мотивации. | | Игры | | и | создание | игровой | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | упражнения | | «Диктор», | | | мотивации. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | «Изобрази героя» | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |
| Октябрь | 1 | «Колобок | | не | тот, а | | Отгадывание | | загадок, | | с | Этюды на | |  |  |
|  |  | другой» | |  |  |  | изображением | | их | героев. | | выразительность передачи | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Показ | и рассказывание | | | | образов (изображение с | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | сказки воспитателем, затем | | | | | помощью мимики, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | детьми |  |  |  |  | жестов). |  |  |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |
|  | 2 | «Колобок | | – | наш | | Драматизация | |  | сказки | | Игра «Скажи о друге | |  |  |
|  |  | колобок, | | колобок – | | | «Колобок – колючий бок» | | | |  | ласковое слово». | |  |  |
|  |  | колючий бок» | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | 3 | «Очень |  | жить | | на | Беседа | о |  | друзьях. | |  |  |  |  |
|  |  | свете | туго | |  | без | Рассказывание | |  | сказки | |  |  |  |  |
|  |  | подруги и без друга» | | | | | «Лучшие друзья». | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  | |  | | |  |  |  |  |
|  |  | «Косой |  | хвастался, | | | Отгадывание | | загадок на | | |  |  |  |  |
|  | 4 | смеялся, чуть лисе он | | | | | содержание сказки. Этюды | | | | |  |  |  |  |
|  | не попался» | | |  |  | на | выразительность | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | передачи образа | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |
| Ноябрь | 1 | «Зайца |  | съела | | бы | Рассказывание | |  | сказки | |  |  |  |  |
|  |  | лиса, если б не | | | | его | детьми «Лучшие друзья». | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | друзья» |  |  |  |  | Общий танец. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  |  |
|  | 2 | Показ | сказки | | детям | | Драматизация | |  | сказки | | Мимические этюды | | у |  |
|  |  | своей |  | группы | | | «Лучшие друзья» | | |  |  | зеркала | (упражнения | на |  |
|  |  | «Лучшие друзья» | | | |  |  |  |  |  |  | выразительность | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | движений). | |  |  |
|  |  |  | | | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | 3 | «Вот как я умею» | | | |  | Игра | «Что | я | умею». | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Чтение | стихотворения | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Б.Заходера «Вот как я | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | умею». |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | «В тесноте да не в | | | Отгадывание | | загадок. | Игра-имитация |  |  |
|  |  | обиде » |  |  | Веселый танец. | |  | «Догадайтесь, о ком я | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | говорю». |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| Декабрь | 1 | «Дайте |  | срок, | Отгадывание | | загадок по | Рассматривать |  |  |
|  |  | построим теремок | | | сказке. | Имитационные | | национальный украинский | | |
|  |  |  |  |  | упражнения под музыку. | | | костюм, чем отличие и | | |
|  |  |  |  |  | Веселый танец. | |  | сходство с русским. | | |
|  |  |  |  | |  | |  |  |  | |
|  | 2 | «Ох, | красивый | | Драматизация | | сказки | Рассказывание | украинкой | |
|  |  | теремок, | | очень, | «Теремок» |  |  | сказки «Рукавичка» | | |
|  |  | очень он высок» | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3 | Показ сказки | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | «Теремок» | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | родителям своей | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | группы |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  | | |  |  |  |
| .Январь | 1 | «Игровой урок» | | | Этюды на выразительность | | | Этюды |  | на |
|  |  |  |  |  | движений. |  |  | выразительность | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | основных эмоций. | |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | 2 | «Лису | зайка | в дом | Рассказывание | | русской | Обогатить |  | словарь: |
|  |  | впустил, много слез, | | | народной |  | сказки | ледяная, лубяная | |  |
|  |  | потом пролил» | |  | «Заюшкина |  | избушка». |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Пантомимические этюды. | | |  |  |  |
|  |  |  | | |  | |  |  | |  |
|  | 3 | «Кто зайчишке бы | | | Рассказывание | | русской | Пантомимическая | | игра |
|  |  | помог?» |  |  | народной |  | сказки | «Угадай, кого покажу». | | |
|  |  |  |  |  | «Заюшкина |  | избушка» |  |  |  |
|  |  |  |  |  | детьми | с | помощью |  |  |  |
|  |  |  |  |  | воспитателя. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4 | Показ |  | сказки |  |  |  |  |  |  |
|  |  | «Заюшкина | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | избушка» малышам. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |
| Февраль | 1 | «Щенок | спал | около | Рассказывание | | сказки | Пантомимические | | этюды |
|  |  | дивана, |  | вдруг | В.Сутеева | «Кто сказал | | (озорной щенок, | | гордый |
|  |  | услышал | | рядом | «мяу»?» |  |  | петушок, | пугливый | |
|  |  | «мяу» |  |  |  |  |  | мышонок, злая собака) | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | «Только «мяу» где | | Рассказывание | | |  | сказки |  |  |  |
|  |  | найти?» |  | В.Сутеева | | «Кто |  | сказал |  |  |  |
|  |  |  |  | «мяу»?» |  | детьми | | с |  |  |  |
|  |  |  |  | помощью | | воспитателя. | | |  |  |  |
|  |  |  |  | Пантомимическая | | |  | игра |  |  |  |
|  |  |  |  | «Угадай, кто сказал?». | | | | |  |  |  |
|  |  |  | |  | | |  |  |  |  |  |
|  | 3 | «Не вы ли «мяу- | | Пантомимическая | | |  | игра | Упражнение | в |  |
|  |  | мяу» говорили?» | | «Угадай, | кого встретил | | | | интонировании диалогов. |  |  |
|  |  |  |  | щенок?» |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | | |  |  |  |
|  | 4 | «Невоспитанный | | Чтение |  | стихотворения | | |  |  |  |
|  |  | мышонок | один | «Добрые |  | слова». |  | Игра |  |  |  |
|  |  | остался, без друзей» | | «Назови вежливое слово». | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | Рассказывание | | |  | сказки |  |  |  |
|  |  |  |  | «Сказка | о | невоспитанном | | |  |  |  |
|  |  |  |  | мышонке». | | Проблемная | | |  |  |  |
|  |  |  |  | ситуация. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
| Март | 1 | «Мышонок | глупым | Беседа | по | содержанию | | |  |  |  |
|  |  | оказался, он от мамы | | сказки. |  | Работа |  | над |  |  |  |
|  |  | отказался» |  | выразительностью | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | исполнения | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | (выразительности | | | эмоции | |  |  |  |
|  |  |  |  | грусти и радости). | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | 2 | «Сказка о |  | Подготовка к | | |  |  |  |  |  |
|  |  | невоспитанном | | драматизации. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | мышонке» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  | | |  |  |  |
|  |  | «Сказка об | умном | Игра на | | интонирование | | | Игра на интонировании |  |  |
|  | 3 |  |  |
|  |  | мышонке» |  | вежливых | |  |  | слов. | вежливых слов |  |  |
|  |  |  |  | Драматизация | | |  | сказки | (здравствуйте, до |  |  |
|  |  |  |  | детьми. |  |  |  |  | свидания, спасибо, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | извините, радостно, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | приветливо, небрежно, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | угрюмо, уверенно, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | вежливо). |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4 | Показ сказки мамам | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | 1 | «Упрямые ежата» | | | Сюрпризный | |  | момент. | Хакасская народная сказка | | |  |
|  |  |  |  |  | Рассказывание | |  | истории | «Лисичкин | | пир» |  |
|  |  |  |  |  | про двух ежат. Беседа. | | | | Рассматривание | |  |  |
|  |  |  |  |  | Придумывание | | окончания | | иллюстраций, | |  |  |
|  |  |  |  |  | истории и показ на ширме. | | | | музыкальных | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | инструментов | | хакасских, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | их | характерные | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | особенности. | |  |  |
|  |  |  | | |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 | «Вот так яблоко» | | | Рассказывание | |  | сказки |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | В.Сутеева |  | «Яблоко». | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Имитационные | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | упражнения. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  | | | |  | |  |  |
|  | 3 | «Поссорились | |  | Музыкальная загадка. | | | | Разыгрывание | | этюдов и |  |
|  |  | зверушки, не знают, | | | Рассматривание | |  |  | диалогов из сказки. | | |  |
|  |  | как им быть, как же | | | отличительных | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | это | яблоко на | всех |  |  |  |  |  |  |
|  |  | особенностей героев | | | |  |  |  |  |
|  |  | разделить» | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | сказки В.Сутеева | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | «Яблоко». |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  | | | |  |  |  |  |
|  |  | «Михайло Иванович, | | | Сюрпризный момент. | | | |  |  |  |  |
|  | 4 | рассуди, | | нас, | Рассказывание и | | |  | Игра на | выразительность | |  |
|  | зверушек, помири» | | | разыгрывание сказки | | | |  |
|  |  | мимики. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | В.Сутеева «Яблоко» с | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | помощью кукольного | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | театра. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  | | | |  | | |  |
| Май | 1 | «Каждый | | хочет | Сюрпризный момент - | | | | Игра-конкурс «Попросись | | |  |
|  |  | спрятаться | | под | загадка. | Рассказывание | | | под грибок» | |  |  |
|  |  | маленький гриб» | | | сказки В.Сутеева «Под | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | грибом». |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |
|  | 2 | «Дождик льет, | | льет, | Загадывание | |  | загадок. | Игра-имитация | | «Угадай, |  |
|  |  | а | грибочек | все | Рассматривание | |  |  | кто просился под грибок» | | |  |
|  |  | растет» | |  | иллюстраций | | к | сказке |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | «Под грибом», беседа по | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ним. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |
|  | 3 | «Воттак | | гриб- | Драматизация | |  | сказки | Игра-имитация | | «Пойми |  |
|  |  | великан, | | всем | В.Сутеева | «Под | | грибом». | меня». |  |  |  |
|  |  | хватило место там» | | | Пляски героев. | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | Показ | сказки |  |  |
|  |  | родителям и | детям |  |  |
|  |  | «Под грибом» |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Литература**

1. Михайлова М.А. « Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы». Ярославль, 2002.

|  |  |
| --- | --- |
| 2. Науменко Г.М. « Фольклорный праздник в детском саду и школе». | М., 2000. |

1. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду». М., 2000.
2. Поляк Л. «Театр сказок». СПб, 2001.
3. Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду». Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.

6.Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр», пособие для воспитателей , педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Москва 2004. 7.В.А. Пименов «Театр на ладошках», издательство Воронежского государственного университета.

**2.3.Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы**

* + ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; - развивающие и логические игры; - музыкальные игры и импровизации;

* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.
  + развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:*
* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

*Создание условий для развития свободной игровой деятельности.*

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

* целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

*Создание условий для развития познавательной деятельности.*

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

*Создание условий для развития проектной деятельности.*

* дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

* поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
* помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
* в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
* помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение

— важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

*Создание условий для самовыражения средствами искусства.*

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

* планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
* оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
* предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
* поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои

произведения.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

*Создание условий для физического развития.*

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

* ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
* обучать детей правилам безопасности;
* создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия,

способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

* использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в посёлке, районе, области;
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

*Виды взаимоотношений ДОУ с семьями воспитанников:*

*Сотрудничество* -это общение на равных,где ни одной из сторон взаимодействия непринадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

*Взаимодействие* -способ организации совместной деятельности,котораяосуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях,) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов , разнообразных буклетов, интернет-сайтов.

*Формы сотрудничества с семьями воспитанников:*

*Мастер-класс* -особая форма презентации специалистом своего профессиональногомастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

*Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.*

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуются в разнообразных традиционных и инновационных формах ( стенды фестивали, , вечера вопросов и ответов, праздники ,в том числе семейные, прогулки, проектная деятельность).

* этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

*Проектная деятельность.* Все большую актуальность приобретает форма совместнойдеятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений; помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

*Стенды***.**На стендах размещается стратегическая(многолетняя),тактическая(годичная)

* оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОУ на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

*Непрерывное образование воспитывающих взрослых.*

* + современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно

повышать свое образование. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основными формами просвещения могут выступать: родительские собрания общие детсадовские, родительские и педагогические чтения.

*Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:*

* целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
* адресности - учета образовательных потребностей родителей;
* доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
* индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
* участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Информационно-** | |  | **Практический блок** | | | **Контрольно-оценочный блок** | |
| **аналитический блок** | |  |  |  |  |  |  |
| Сбор и анализ сведений о | | | Просвещение | | родителей, | Для осуществления контроля | |
| родителях и детях | |  | передача информации по | | | родителям | предлагаются |
|  |  |  | вопросу |  | (лекции, | оценочные листы (отзывы) | |
|  |  |  | консультации и др.) | | |  |  |
| Изучение | семей, | их | Организация | |  | Групповое | обсуждение |
| трудностей и запросов | |  | продуктивного общения | | | родителями и педагогами участие | |
|  |  |  | всех |  | участников | в | организационных |
|  |  |  | образовательного | | | мероприятиях в разных формах | |
|  |  |  | пространства | |  |  |  |
| Выявление | готовности | | Беседы, | консультации, | | Анкетирование. |  |
| семьи сотрудничать | | с | совместные мероприятия. | | |  |  |
| ДОУ |  |  |  |  |  |  |  |
| **Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников** | | | | | | | |
| Сформированность | | у | Овладение |  | родителями | Формирование | устойчивого |
| родителей | представлений | | практическими умениями | | | интереса родителей к активному | |
| о сфере педагогической | | | и навыками воспитания и | | | включению в | общественную |
| деятельности | |  | обучения |  | детей | деятельность |  |
|  |  |  | дошкольного возраста | | |  |  |

**2.5. Особенности взаимодействия дошкольного учреждения и социума**

* реализации Программы участвуют организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления различных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей Программой.

|  |  |
| --- | --- |
| Название организации | Формы совместной работы |
| МКОУ СОШ с. Хаталдон | Экскурсии, |
|  | Спортивные мероприятия. |
|  |  |
|  |  |
|  | Акция «Старшие читают младшим», |
|  | Концерты, |
|  | Тематические праздники |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дом Культуры с. Хаталдон | | | Участие в концертах и конкурсах |
|  |  |  | воспитанников ДОУ, |
|  |  |  | Кружки, |
|  |  |  | Тематические мероприятия для воспитанников |
|  |  |  | ДОУ |
| Хаталдонская | библиотека |  | Экскурсии, |
|  |  |  | Конкурсы |
|  |  |  |  |

1. **Организационный раздел Программы**

**3.1.1.Ранний возраст до 3 лет. Особенности адаптации к условиям ДОУ**

Особым событием в жизни малыша 1,8 - 3 лет является знакомство с ДОУ. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к ДОУ прошла легко и естественно.

* + раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера – чувства еще весьма неустойчивы – то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит – малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность.

* + - этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням.

Вместе с тем, процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели как:

* Быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
* Проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
* Наличие интереса к предметному миру;
* Частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают:

1. *Особенности его физического состояния.* Если ребенок здоров, не был подверженчастым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий

распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

1. *Возраст малыша*.Существуют определенные периоды раннего возраста,неблагоприятные для поступления ребенка в дошкольное учреждение. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение в результате наблюдаются капризы, раздражение.
   * период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения ДОУ.
2. *Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими.*

Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

1. *Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками.* Период раннего возрастаявляется благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

***Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям ДОУ***

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний; - о наиболее частой реакции ребенка на новую остановку, незнакомых людей;

* о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.);
* о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения – расположить к себе, установить контакт, в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко

осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложить малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь пожить.

* общении с ребёнком нельзя игнорировать его желания – если у крохи есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить данное желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы как: элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т.д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку. Ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.
* период адаптации малыша к условиям ДОУ особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

**3.1.2.Организация режима пребывания детей в ДОУ.**

Режим дня в филиале МБДОУ д\с №7 в с. Хаталдон составлен с учётом

12-часового пребывания ребенка в детском саду. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Составлен режим на основе требований СанПиН( 2.4.1.3049-13). В детском саду с. Хаталдон организация жизни детей осуществляется по режимам, соответствующим летнему и холодному времени года. В летний оздоровительный период увеличивается продолжительность прогулок, проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные праздники. При проведении режимных процессов соблюдаются следующие позиции:

* полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели; привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;
* поощрение самостоятельности и активности; формирование культурно-гигиенических навыков;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
* учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
* устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Организация жизни детей в дошкольном образовательном учреждении опирается на определенный суточный режим, который представляет собой чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. Суточный режим и построенный на его основе режим дня является гибким и динамичным. Обязательные условия режима дня: длительность бодрствования - 9,5 –10 ч, дневной сон 2-2,5 часа, оптимальное четырёхразовое питание.

На основании требований СанПиН 2.4.1.3049-13 . в режим всех возрастных групп введен второй завтрак.

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются:

* местные климатические, сезонные и погодные условия. Так как программа в качестве первоочередной ставит задачу сохранения здоровья детей, предполагается приоритетное использование времени для пребывания детей на свежем воздухе и для их двигательной

активности в течение дня. Это выражается в том, что в тёплый период непосредственно образовательная деятельность выносится на прогулку. Организация режима дня предполагает обязательное включение дневной и вечерней прогулки в тёплый период года. В летний оздоровительный период в режиме дня больше времени отводится на прогулку. При температуре воздуха ниже минус 15\*С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

* обязательное сохранение в режиме дня ведущей деятельности детей дошкольного возраста – свободная игра или другая самостоятельная деятельность;
* требования к сочетанию разных видов деятельности, к чередованию спокойных занятий, требующих статических поз, с двигательными; − динамика работоспособности детей в течение дня, недели, года.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, темп деятельности и т.д.). В младшем возрасте больше времени отводится на режимные моменты, чем в старшем возрасте. Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между занятиями, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Для детей дошкольного возраста 2-2,5 часа отводится дневному сну.

Для детей раннего возраста от 1,8 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группы не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

**3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Важным компонентом работы нашего детского сада является осетинские традиции, праздники, мероприятия.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей, на патриотическое воспитание.

Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада

* Добрыми традициями дошкольного образовательного учреждения стали:
* дни Знаний (1 сентября),
* конкурсы чтецов,
* сезонные праздники,
* спортивные развлечения,
* спортивные праздники с участием родителей,

концерты,

* народные праздники – Масленица, Рождество, Ногбон, Джеоргуыба
* праздничный концерт «День Победы» , национальные праздники.
* тематические выставки, конкурсы семейного творчества

 **3.2 Модель организации учебно-воспитательного процесса.**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Для реализации приоритетных направлений деятельности ДОУ примерная программа «От рождения до школы» дополнена:

парциальной программой по образовательной области «Познавательное развитие» по

формированию элементарных математических представлений Е.В. Колесниковой

«Математические ступеньки»,

по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» программой И.А.

Лыковой «Цветные ладошки»,

по образовательной области «Речевое развитие» парциальной программой Е.В.

Колесниковой «От А до Я».

Физкультурные занятия проводятся: 2 занятия в зале, 1 занятие на улице проходит как третье физкультурное. Задачи образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» решаются через совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность и в режимных моментах. Ознакомление с художественной литературой проводится вне занятий. Обучение лепке, аппликации, конструированию проводятся, чередуясь, а для выполнения программы эти виды деятельности интегрируются с познавательным развитием и развитием речи.

Основная часть учебного плана включает в себя все компоненты, рекомендуемые примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы», реализуется через обязательные занятия. Часть, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана, реализуется через проведение подгрупповых

* индивидуальных занятий по выбору, обеспечивающих развитие творческих способностей детей и по улучшению качества подготовки детей к целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного детства. Все, что получит ребенок, освоив программу, станет фундаментом его личностного, интеллектуального, физического развития и поможет ему сделать уверенный шаг из детского сада в школу. Кружковая работа проводится во вторую половину дня, допустимая нагрузка на ребенка не более 2-х занятий в кружках в неделю. Единство и преемственность основных видов деятельности (игровой
* образовательной), реализуемой в плане, обеспечивают интегрированность игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, музыкальной, двигательной деятельности. Учебный план составлен в режиме 5- дневной рабочей недели.

Нормы и требования к нагрузке детей, а так же планирование учебной нагрузки в течение недели определены в инструктивно-методическом письме Министерства образования РФ от 14.03.2000 года № 65/23-16, а также в санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (Сан ПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»). : Длительность занятий по возрастам определена в соответствии с требованиями Сан ПиН

**Образовательная деятельность**

Организованная образовательная деятельность

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Базовый |  |  | Периодичность |  |  |
| вид деятельности |  | Младшая | Средняя | Старшая | Подготови- |
|  | подгруппа | подгруппа | подгруппа | подгруппа | тельная |
| и | раннего |  |  |  | подгруппа |
|  | возраста |  |  |  |  |
| Физическая | 2 раза | 2 раза | 2 раза | 2 раза | 2 раза |
| культура | в неделю | в неделю | в неделю | в неделю | в неделю |

* помещении10(20) мин. 15(30) мин. 20(40) мин. 25(50) мин. 30(60) мин.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Физическая | 1 | раз | 1 | раз | 1 | раз | 1 | раз | 1 | раз |
| культура | в неделю | | в неделю | | в неделю | | в неделю | | в неделю | |
| на прогулке | 10(10) мин. | | 15(15) мин. | | 20(20) мин. | | 25(25) мин. | | 30(30) мин. | |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Познавательное | 1 раз | | 2 | раза | 2 | раза | 3 | раза | 4 | раза |
| развитие | в неделю | | в неделю | | в неделю | | в неделю | | в неделю | |
|  | 10(10) мин. | | 15(30) мин. | | 20(40) мин. | | 25(75) мин. | | 30(120) мин. | |
| Развитие речи | 2 раза | | 1 | раз | 1 | раз | 2 | раза | 2 | раза |
|  | в неделю | | в неделю | | в неделю | | в неделю | | в неделю | |
|  | 10(20) мин. | | 15(15) мин. | | 20(20) мин. | | 25(50) мин. | | 30(60) мин. | |
| Рисование | 1 раз | | 1 | раз | 1 | раз | 2 | раза | 2 | раза |
|  | в неделю | | в неделю | | в неделю | | в неделю | | в неделю | |
|  | 10(10) мин. | | 15(30) мин. | | 20(20) мин. | | 25(50) мин. | | 30(60) мин. | |
| Лепка | 1 раз | | 1 | раз | 1 | раз | 1 | раз | 1 | раз |
|  | в неделю | | в 2 недели | | в 2 недели | | в 2 недели | | в 2 недели | |
|  | 10(10) мин. | | 15(30) мин. | | 20(20) мин. | | 25(25) мин. | | 30(30) мин. | |
| Аппликация |  | \_ | 1 | раз | 1 | раз | 1 | раз | 1 | раз |
|  |  |  | в 2 недели | | в 2 недели | | в 2 недели | | в 2 недели | |
|  |  |  | 15(30) мин. | | 20(20) мин. | | 25(25) мин. | | 30(30) мин. | |
| Музыка | 2 раза | | 2 | раза | 2 | раза | 2 | раза | 2 | раза |
|  | в неделю | | в неделю | | в неделю | | в неделю | | в неделю | |
|  | 10(20) мин. | | 15(30) мин. | | 20(40) мин. | | 25(50) мин. | | 30(60) мин. | |
| ИТОГО | 10 занятий | | 10 занятий | | 10 занятий | | 13 занятий | | 14 занятий | |
|  | в неделю | | в неделю | | в неделю | | в неделю | | в неделю | |
|  | 100 мин. | | 150 мин. | | 200 мин. | | 325 мин. | | 420 мин. | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | | |  |
| Помаляка |  |  | 1 | раз |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | в неделю | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 15(15) мин. | |  |  |  |  |  |  |
| Азбука |  |  |  |  | 1 | раз |  |  |  |  |
| безопасности |  |  |  |  | в неделю | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 20(20) мин. | |  |  |  |  |
| Играем в |  |  |  |  |  |  | 1 | раз |  |  |
| кукольный театр |  |  |  |  |  |  | в неделю | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 25(25) мин. | |  |  |
| Волшебные |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | раз |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ленточки |  |  |  |  |  |  | в неделю |
|  |  |  |  |  |  |  | 30(30) мин. |
| **ИТОГО** | **100 мин.** | **165 мин.** | | **220 мин.** | **350 мин.** |  | **450 мин.** |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | |  |
| Утренняя | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно |
| гимнастика |  |  |  |  |  |  |  |
| Комплексы | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно |
| закаливающих |  |  |  |  |  |  |  |
| процедур |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гигиенические | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно |
| процедуры |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ситуативные | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно |
| беседы |  |  |  |  |  |  |  |
| при проведении |  |  |  |  |  |  |  |
| режимных |  |  |  |  |  |  |  |
| моментов |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Чтение | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно |
| художественной |  |  |  |  |  |  |  |
| литературы |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дежурства | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Прогулки | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  | **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | |  |
|  |  |  | |  |  | |  |
| Игра | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно | ежедневно |  | ежедневно |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| Самостоятельная | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно |  | ежедневно |
| деятельность |  |  |  |  |  |  |  |
| детей в центрах |  |  |  |  |  |  |  |
| (уголках) |  |  |  |  |  |  |  |
| развития |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.3. Система физкультурно - оздоровительных мероприятий.** | | | | | | |  |

* ДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

* + процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и
* середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**3.4. Организация двигательного режима дошкольников.**

***Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребёнка***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды** | **Физиологическая и** | **Необходимые условия** | **Ответственные** |
| **двигательной** | **воспитательная задачи** |  |  |
| **активности** |  |  |  |
| Движение во | Удовлетворение | Наличие в групповых | Воспитатели групп |
| время | органической потребности | помещениях, на |  |
| бодрствования | в движении. | участках детского сада |  |
|  | Воспитание свободы | места для движения. |  |
|  | движений, ловкости, | Одежда, не |  |
|  | смелости, гибкости | стесняющая движения. |  |
|  |  | Игрушки и пособия, |  |
|  |  | побуждающие ребёнка к |  |
|  |  | движениям |  |
| Подвижные игры | Воспитание умений | Знание правил игры | Воспитатели |
|  | двигаться в соответствии с |  | групп |
|  | заданными условиями, |  |  |
|  | воспитание волевого |  |  |
|  | (произвольного) |  |  |
|  | внимания через овладение |  |  |
|  | умением выполнять |  |  |
|  | правила игры. |  |  |
| Движения под | Воспитание чувств ритма, | Музыкальное | Музыкальный |
| музыку | умения выполнять | сопровождение | Руководитель, воспитатели групп |
|  | движения под музыку. |  |  |
| Утренняя | Стремление сделать | Знание воспитателем | Воспитатели групп |
| гимнастика или | более физиологичным и | комплексов гимнастики |  |
| гимнастика после | психологически | после сна, наличие в |  |
| сна | комфортным переход от | спальне места для |  |
|  | сна к бодрствованию. | проведения гимнастики |  |
|  | Воспитание потребности |  |  |
|  | перехода от сна к |  |  |
|  | бодрствованию через |  |  |
|  | движения. |  |  |

**Объем двигательной активности воспитанников**

* **организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности**

(недельная нагрузка)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации*** | ***подгруппа*** |  | ***Младшая*** | ***Средняя*** |  | ***Старшая*** |  | ***Подготови*** |  |
|  | ***раннего*** |  | ***подгруппа*** | ***подгруппа*** |  | ***подгруппа*** |  | ***тельная*** |  |
|  | ***возраста*** |  | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** |  | ***5-6 лет*** |  | ***подгруппа*** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ***6-7 лет*** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Занятия* | 10 мин |  | 15 мин | 20 мин |  | 25 мин |  | 30 мин |  |
| *физической* |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| По подгруппам 2 раза в неделю | | | |  |  |  |  |  |
| *культурой* | в групповом помещении, один раз в неделю круглогодично | | | | | | | |  |
|  | организуется занятие физической культурой на открытом воздухе. | | | | | | | |  |
|  | (ранний возраст) | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 раза в неделю в групповом помещении, один раз в неделю | | | | | | | |  |
|  | круглогодично организуется занятие физической культурой на | | | | | | | |  |
|  | открытом воздухе. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Утренняя* | 5 мин |  | 5-6 мин | 6-8 мин |  | 6-8 мин |  | 6-8мин |  |
| *гимнастика* |  | |  |  |  |  |  | |  |
| Ежедневно в групповых | | |  | Ежедневно в зале. | | | |  |
|  | помещениях. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| *Двигательная разминка* | 1,5- 2 мин |  | 1,5-2 мин | 3-5 мин |  | 4-6 мин. | 5-7 мин. | |  |
| *во время перерыва* |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  | Ежедневно. | | |  |  |  |
| *между НОД* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| *Физкультминутка* | 1,5-2 мин |  | 1,5-2 мин | 3-5 мин |  | 3-5 мин. | 3-5 мин. | |  |
| *во время НОД* |  | |  |  | |  |  | |  |
| Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и | | | | | | | |  |
|  |  | содержания НОД, состояния здоровья детей. | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| *Подвижные игры и* | 5-7 мин |  | 15-20 мин | 20-25 мин |  | 25-30 мин | 30-40 мин | |  |
| *физические упражнения* |  | |  |  | |  |  | |  |
| Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем. | | | | | | | |  |
| *на прогулках* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *(1 половина дня)* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Индивидуальная работа* | - |  | 5-8 мин | 5-8 мин |  | 5-8 мин |  | 5-8 мин |  |
| *с детьми* |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  | Ежедневно, во время прогулки | | | |  |  |  |
| *по освоению основных* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *видов движений* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Упражнения на кроватях* | 3-5 мин |  | 3-5 мин |  |  | 8-10 мин |  |  |  |
| *после дневного сна,* |  |  |  |  | | | | |  |
|  | Бодрящая гимнастика – в каждой группе | | | | | | |  |
| *дыхательная* | Дыхательная гимнастика – в средней ,старшей и подготовительной группе | | | | | | | |  |
| *гимнастика,* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *закаливающие* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *мероприятия.* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Оздоровительный* |  |  | 1 раз в неделю, группами по 5-7 | | | | |  |
| *бег* |  |  |  |  | человек. | |  |  |
|  |  |  | Проводится во время утренней | | | | |  |
|  |  |  |  |  | прогулки | |  |  |
|  |  |  | (с учетом погодных условий). | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Физкультурно-* |  |  | до 45 мин |  | до 60 мин |  | до 60 мин |  |
| *спортивные* | - | - |  |  |  |  |  |  |
| 2 раза в год |  |  |  |  |  |
| *праздники* |  |  | на открытом воздухе или в зале | | | | |  |
|  |  |  |  | |  | |  |  |
| *Дни здоровья* |  | Дни здоровья – 1 раз в квартал. | | | | |  |  |
|  |  | | | |  | |  |  |
| *Самостоятельная* | Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством | | | | | |  |  |
| *двигательная* | воспитателя. |  |  |  |  |  |  |  |
| *деятельность* | Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей | | | | | | |  |
|  | детей, состояния их здоровья. | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| *Музыкальные занятия* | 8-10 мин | 10-15 мин | 15-20 мин |  | 20-25 мин | | 25-30 мин |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |
| *Спортивные развлечения* | - | 20 мин | |  | 30-40 мин | | |  |
|  |  | 1 раз/месяц | |  | 1 раз/месяц | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.5. Материально-техническое обеспечение Программы.**

Здание ДОУ двухэтажное , имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, газовое отопление. По периметру территория ограждена забором, хорошо озеленена, разбиты клумбы.

Материально-техническое оснащение и оборудование, организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Имеется в достаточном количестве мебель, посуда. Подбор мебели проводится с учетом роста детей, имеет маркировку. В ДОУ используются игрушки, безвредные для здоровья, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность.

Медико-социальные условия пребывания воспитанников в ДОУ соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы. Охват периодическим медицинским обследованием воспитанников составляет 100 %. Непрерывно отслеживается анализ заболеваемости детей.

Питание в детском саду организовано в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Требования к составлению меню для организации питания детей разного возраста». Требования к устройству, оборудованию и содержанию пищеблока, к организации общественного питания, изготовлению и оборотоспособности пищевых продуктов и продовольственного сырья соответствуют СанПиН 2.4.1.3049-13,

* + ДОУ организовано четырехразовое питание в соответствии с примерным цикличным меню и технологией приготовления пищи. Питание детей организуется в соответствии с 10-дневным меню, разработанным с учетом физиологических потребностей детей в калорийности и пищевых веществах.

На пищеблоке в достаточном количестве набор оборудования, инвентаря и посуды. Все промаркировано в соответствии с её нахождением в цехах разного назначения (сырой, варёной продукции), в соответствии с приготовляемыми блюдами.

Ежедневно поваром оставляется проба всех приготовленных блюд для проверки качества.

* ДОУ, согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, организован питьевой режим, используется кипячёная вода.

Для обеспечения образовательной деятельности ДОУ располагает следующими объектами и помещениями социально – бытового назначения:

* + объекты хозяйственно – бытового и санитарно – гигиенического назначения (кладовые, туалетная, спальное помещение);
  + образовательного назначения (групповые помещения, музыкальный зал);
  + помещения для работы медицинских работников (медицинский, процедурный кабинет);
    - помещения для питания воспитанников, работников (помещение пищеблока, групповые помещения (воспитанники, работники);
  + административных помещений – 2: кабинет заведующего;

Здание оборудовано кнопками тревожной сигнализации. Количество групп для воспитанников: 1 - от 1,8 до 4 лет, 1 от 4 до 7 лет. Материально техническое оснащение и оборудование соответствует санитарно - эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ, отвечает требованиям охраны труда и обеспечивает следующие направления развития и образования детей:

* + физическое развитие воспитанников. Для реализации программы по данному направлению в ДОУ имеются: - гимнастические стенки, гимнастические и футбольные мячи, обручи, комплекты , оборудование для профилактики плоскостопия и др.); - физкультурные площадки на улице (оборудование для двигательной активности, горки, баскетбольное оборудование).

Для обеспечения познавательного развития воспитанников в Центре функционируют: - центры природы в группах; - уголок леса, цветники, - площадка «Пешеходный переход».

Работа по художественно – эстетическому развитию осуществляется в различных помещениях, к которым относятся: - музыкальный зал (пианино, ширмы для кукольных театров, различные виды театров, декорации деревенскими избами, театральные костюмы, куклы, музыкальные центры, включая центр «Караоке», центр dvd, и др.; наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов, выставки детских работ, и др.)

Для информационно – коммуникационной компетентности педагогов ДОУ имеется 1 компьютер и принтер.

**3.6. Кадровое обеспечение Программы.**

Педагогическим и обслуживающим персоналом ДОУ укомплектовано в соответствии со штатным расписанием полностью.

Руководителем детского сада является заведующая Фидарова Оксана Павловна: стаж 5 лет в должности.

* дошкольном учреждении работают 5 педагогов: , 4 воспитателей, 1 музыкальный руководитель, .

Из 5 педагогов 5 человека соответствуют занимаемой должности. Образование: педагоги имеют высшее педагогическое образование 4 человека, среднее специальное педагогическое – 1 человек. Педагогический стаж работы , от 10 до 15 лет – 1 человек, от 20 и более лет – 4 человек.

Важным направлением в своей деятельности коллектив считает постоянное повышение и совершенствование педагогического мастерства.

Для этого организуются курсы, семинары, деловые игры, консультации, тренинги, районные методические объединения, открытые мероприятия внутри ДОУ и на уровне района.

Педагогические работники систематически повышают свой профессиональный уровень, проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности, присвоение квалификационной категории в порядке, установленном законодательством об образовании.

**3.7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Для осуществления образовательного процесса в ДОУ имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал), видеотека, диагностические материалы.

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».*

* Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». М. Мозаика-Синтез, 2015 г.
* Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». Система работы во 2 группе раннего возраста» М. Мозаика-Синтез, 2014 г.
* Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада» М. Мозаика-Синтез, 2014 г.
* Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». М. Мозаика-Синтез, 2014 г.
* Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». М.: Мозаика-Синтез,2015г.
* Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников». М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
* Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками». М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
* Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
* Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» М. : Мозиака-Синтез, 2011 г.
* Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет». М. Т.Ц. «Сфера», 2009г.
* Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности». М. Т.Ц. «Сфера», 2008г.
* Шипунова В.А.»Пожарная безопасность». И.Д. «Карапуз» 2013г.

*Образовательная область «Познавательное развитие».*

* Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста». М. Мозаика-Синтез, 2011г.
* Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». М. Т.Ц. «Сфера», 2013г.

Рабочие тетради «Я начинаю считать».

* Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти».М. Т.Ц. «Сфера», 2013г.

Рабочие тетради «Я считаю до пяти».

* Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти».М. Т.Ц. «Сфера», 2013г.

Рабочие тетради «Я считаю до десяти».

* Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати».М. Т.Ц. «Сфера», 2013г.

Рабочие тетради «Я считаю до двадцати».

* Пономарёва И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. 2 группа раннего возраста». Мозаика-Синтез, 2015г.
* Пономарёва И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа». Мозаика-Синтез, 2015г.
* Пономарёва И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа». Мозаика-Синтез, 2015г.
* Пономарёва И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа». Мозаика-Синтез, 2015г.
* Пономарёва И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа». Мозаика-Синтез, 2015г.
* Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада» М. Мозаика-Синтез, 2014 г.
* Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников». «Мозаика-Синтез», 2014 г.
* Шипунова В.А. «Защитники Отечества. Беседы с ребенком». И.Д. «Карапуз», 2012г.
* Шипунова В.А. «Великая Отечественная война. Беседы с детьми». И.Д. «Карапуз», 2013г.
* Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. 2 группа раннего возраста» М. Мозаика-Синтез, 2014 г.
* Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. 2 младшая группа» М. Мозаика-Синтез, 2015 г.
* Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа » М. Мозаика-Синтез, 2014 г.
* Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» М. Мозаика-Синтез, 2015 г.
* Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 2 младшая группа» М.:Мозаика-Синтез, 2014 г.
* Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» М.:Мозаика-Синтез, 2014 г.
* Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» М.:Мозаика-Синтез, 2014 г.
* Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа» М.:Мозаика-Синтез, 2014 г.
* Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром». М. Мозаика-Синтез, 2012г.
* Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников». М. Мозаика-Синтез, 2014г.
* Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» М. Мозаика-Синтез, 2015 г.
* Комарова И.И., Туликов А.В. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании» М.: Мозаика-Синтез, 2013 г.
* Комплект пособий «Моя Родина-Россия» :

«С древних времен до наших дней».

«Большая и малая Родина».

«Природа и климат».

«Народ. Костюмы, Праздники».

«На службе Отечеству. Выдающиеся личности».

*Образовательная область «Речевое развитие»*

- Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. 2 группа раннего возраста» М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

* Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. 2 младшая группа» М.: Мозаика-Синтез,

2015 г.

* Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа» М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
* Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа» М.: Мозаика-Синтез,

2015 г.

* Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
* Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5, 5-7 лет». М. Творческий Центр

«Сфера», 2009г.

* Е.Я. Янушко «Развитие речи у детей раннего возраста». М. Мозаика-синтез, 2011г.
* Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет». М. «Ювента»,

2010г.

Рабочие тетради «От слова к звуку для детей 4-5 лет».

Колесникова Е.В. «Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет». М. «Ювента».

2012г.

Рабочие тетради «От А до Я для детей 5-6 лет».

* Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» Программа и методические рекомендации. М. : Мозаика-Синтез, 2005 г.
* Гербова В.В. «Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 г., 4 –5 л., 5-7 лет» М. : «Издательство Оникс», 2006 г., 2011 г, 2006 г.
* Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой». М. Творческий Центр

«Сфера», 2005г.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

* Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Средняя группа» М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
* Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа» М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
* Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа» М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
* Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. 2 младшая группа». М. Мозаика-Синтез, 2015 г.
* Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Ранний возраст, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы». М.: Т.Ц. «Сфера», 2008г.
  + Зацепина М. Б. «Культурно - досуговая деятельность». Программа и методические рекомендации М. : Мозаика-Синтез, 2006 г.
* Тонкова Э.А. «Перспективное планирование ВОР в ДОУ» (1младшая, 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) Музыкальное воспитание М. : «Восхождение», 2010 г.
* Зацепина М. Б., Антонова Т. В. «Праздники и развлечения в детском саду» М. : Мозаика-Синтез, 2005 г.
* Зацепина М. Б., Антонова Т. В. «Народные праздники в детском саду» М.Мозаика-Синтез, 2006 г.
* Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия в 1 младшей, 2 младшей, средней, подготовительной группах». Волгоград. «Учитель», 2013г.
* Лунева Т.А. «Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ». Волгоград, «Учитель», 2007г.
* Шорыгина Т.А. «Главные праздники страны. Методическое пособие для педагогов, воспитателей». М. «Школьная пресса», 2011г.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

* Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.

С., 2007 г.

* Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий» М. Мозаика-Синтез, 2009 г.
* Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Средняя группа». М. Мозаика-Синтез, 2014 г.
* Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Старшая группа». М. Мозаика-Синтез, 2014 г.
* Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа». М. Мозаика-Синтез, 2014 г.
* Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет» М. Мозаика-Синтез, 2011г.
* Новикова И. М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет» М. Мозаика-Синтез, 2009 г.
* Теплюк С. Н. «Занятия на прогулке с малышами» М. : Мозаика-Синтез, 2006 г .
* Кобзева Т.Г. «Организация деятельности детей на прогулке. 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы». Волгоград, «Учитель» 2012г.

Подписные издания: журнал «Дошкольное воспитание», детский журнал «Путешествие в сказку». Информационно-методическое обеспечение ДОУ позволяет в полной мере решать образовательные задачи.

Средства обучения позволяют стимулировать познавательную деятельность детей. Они чрезвычайно многообразны. Появились новые средства обучения: разнообразные развивающие игры и игровые пособия, конструкторы, наборы для детского творчества, рабочие тетради на печатной основе, обучающие плакаты, учебное видео и обучающие

телепрограммы, электронные наглядные средства обучения, мультимедийные презентации, видео- и фотоматериалы с элементами анимации, диагностические материалы и др. В детском саду имеются технические средства обучения нового поколения: мультимедийные установки, экран, значительно расширяющие возможности педагогов. Характеризуются современные средства обучения дошкольников (специально организованная предметно-пространственная среда, разнообразные модели, рабочие тетради на печатной основе, мультимедийные презентации, флэш-карты и др.).

**3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Построение развивающей среды мы определяем целями и задачами программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Развитие ребенка совершается в процессе воспитания и обучения – в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. Вокруг ребенка создается специальная педагогическая среда, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учится упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, на собственном опыте приобретает знания. Развивающая предметно-пространственная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

При построении предметно-развивающей среды в детском саду мы опирались на общие принципы:

*1.Принципы дистанции, позиции при взаимодействии.* Одно из условий среды,котороедает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции воспитателя, - это разновозрастная мебель.

* ребенка свои особые представления о комфортной дистанции взаимодействия: одни лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой» дистанции, другие – на более «длинной».

Оформление всех групп в детском саду отвечает санитарным нормам, требованиям образовательного стандарта, реализует систему личностно - ориентированного взаимодействия участников педпроцесса, является эстетичным, красочным, создает уют и комфорт для ребенка. Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности. Доступность материалов функционально-игровых предметов помогает воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды. Стремление не перегружать пространство игровой комнаты нашло свое отражение в комплексном размещении функциональных уголков (театральный уголок + уголок ряженья +музыкальный уголок = центр театра и музыки; «книжкин дом» пространственно соединен с уголком изодеятельности, работают временные макеты и выставки).

В группах раннего и младшего дошкольного возраста собран разнообразный игровой материал для познавательного развития детей: пирамидки, вкладыши,

кубики, мячи, куклы, конструкторы различных конфигураций, игрушки для сенсорного развития.

Для развития движений в группе раннего возраста оборудован физкультурный уголок. В нём имеются , надувные мячи. Дополнительно в группе имеются игрушки-каталки, нетрадиционное физкультурное оборудование.

Для игровой деятельности в группах есть мебель, наборы посуды, постельных принадлежностей, муляжи продуктов, сюжетные игрушки, оформлены уголки сюжетно-ролевых игр согласно возрасту детей, имеются музыкальный, театральный уголки, уголок природы, книги, изодеятельности.

Расположение мебели и пособий обеспечивают ребенку постоянный визуальный контакт со взрослым.

*2.Принцип активности самостоятельности творчества.*

Предоставление детям возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами. Каждый ребенок в группе имеет доступ ко всему содержанию предметно-игровой среды, может взять игры по желанию, игрушки, атрибуты для сюжетно - ролевых игр. Все находится на уровне не выше вытянутой руки ребенка.

*3.Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.*

Предметно-развивающая среда постоянно меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и реализуемой программ. Педагоги детского сада систематически обновляют и пополняют среду разнообразным игровым оборудованием, новыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми.

1. *Принцип комплексирования и гибкого зонирования.*

Жизненное пространство организовано так, что дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям, в группах нашего детского сада, в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, шитьем, моделированием, экспериментированием. Они могут рассматривать альбомы и книги, слушать запись любимой сказки, рисовать.

1. *Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.*

В нашем детском саду детям созданы оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Каждому ребенку обеспечено личное пространство: кровать, шкаф для одежды, место для хранения личных вещей.

Для решения задач социально-личностного развития детей дошкольного возраста

в уголке книги воспитатели периодически выставляют картины и книги с иллюстрациями нравственного содержания, обсуждают с детьми проблемы, обозначенные в них.

*6.Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.*

Эстетическая развивающая среда в группах предусматривает наличие разнообразных материалов для осуществления детьми той или иной деятельности, как по их выбору, так

* организуемой воспитателями. Все материалы, предназначенные для детей, имеют эстетический вид и содержатся в порядке.

7.*Принцип открытости-закрытости.*

Этот принцип представлен в нескольких аспектах:

 Открытость природе. Озеленение интерьеров помещений.

 Открытость культуре и ее прогрессивным проявлениям. Элементы культуры носят не только оформительный характер, а органически входят в дизайн интерьера.

 Открытость обществу. Желающие принять участие в организации и функционировании среды имеют такую возможность.

* 1. *Учет половых различий детей* предполагает предоставление возможности девочкам и

мальчикам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности (уголок модниц, авторемонтная мастерская, гараж) Таким образом, в каждой группе ДОУ создана развивающая среда с учетом возрастных особенностей, с учетом потребностей, интересов и эмоционального благополучия детей, с учетом выбранной программы.

* младших группах - это достаточно большое пространство для удовлетворения детей в активном движении.

Разнообразный дидактический материал, игры, сделанные самостоятельно педагогами групп; различные виды конструкторов, пирамидки, шнуровки, альбомы с иллюстрациями животных, предметов, окружающей среды, зона воды и песка.

* средних группах более насыщен центр сюжетно – ролевых игр с орудийными и ролевыми атрибутами. В старших большое внимание уделяется играм на развитие восприятия, памяти, внимания. Большой выбор сюжетно – ролевых игр, как для совместных игр, так и для индивидуальных, уделяется внимание театрализованным постановкам с участием самих детей.

Но есть и то, что объединяет предметно – развивающую среду каждой группы – это непременное наличие различных игровых и развивающих зон.

* музыкальном зале имеется физкультурный уголок где воспитатели используют нестандартное оборудование для занятий по физической культуре, разнообразные массажные коврики, ребристые напольные доски, «гантели» из пластмассовых бутылок, мешочки с песком и многое другое.

Уголок сюжетно-ролевой игры. Невозможно представить дошкольное детство без игры и игрушек. Здесь формируются все стороны личности ребенка. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребенок будет плохо развиваться, станет вялым, если он будет лишен увлекательной игры. Поэтому в нашем саду большое внимание уделяется игре и созданию предметно – игровой среды, как в группах, так и в самом учреждении.

Педагоги организуют и проводят ролевые игры, сюжетно – ролевые и театрализованные игры. В группах имеется богатый материал по проведению и организации сюжетно – ролевых, театрализованных игр, педагоги и родители пополняют игровую зону атрибутами, костюмами, сшитыми и сделанными самостоятельно. Особенно приятно отметить, что у нас часто проводятся театрализованные представления с участием детей, где они показывают свое мастерство взрослым. Конечно здесь огромная заслуга педагогов групп, музыкальных руководителей.

* уголке строительства находится весь строительный материал различных размеров, форм, фактур для того, чтобы дети могли конструировать, придумывать разные постройки и сооружения. Также в центре находятся чертежи, рисунки, фотографии и прочий иллюстративный материал необходимый для занятий по конструированию. Часть рисунков, чертежей используется в качестве образцов с целью прямого следования им, другие способствуют развитию у детей умения закончить постройку, скомбинировать ее с учетом поставленной задачи. На стеллажах размещаются мелкие игрушки: маленькие и большие машинки, грузовики, самолеты, дорожные знаки для обыгрывания построек.

Уголок изобразительной деятельности – это важнейший фактор эстетического воспитания, основа художественного воспитания и развития ребенка. Приобщение к нему способствует формированию эстетической культуры личности. В центре искусства размещен разнообразный художественный материал, который стимулирует детей к опробованию и реализации своих творческих возможностей, дает детям возможность получить удовольствие от знакомства с новым материалом. Имеются различные принадлежности для художественной деятельности: бумага разной окраски и фактуры, старые открытки, природный материал, книжки-раскраски, трафареты, стеки , печатки. Представлены произведения искусства различных видов и жанров, народно-прикладного творчества. Также в центре есть «Полочка красоты», где расположены разные предметы народно-прикладного творчества. Дети имеют возможность украшать своими работами групповое помещение. Центр искусства играет существенную роль в программе, поскольку способствует

развитию ребенка во всех аспектах. Занятия в этом центре направлены на развитие творческих способностей, вербального и невербального общения, общей и тонкой моторики, интеллектуальных способностей.

Книжный уголок содержит книги, объединенные единой темой в соответствии с учебным планом. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, сказки, журналы, энциклопедии, развлекательные издания, иллюстрации, портреты писателей. Типы и уровни трудности книг определяются возрастом и интересами детей. В уголке есть и принадлежности для письма: ручки, карандаши, фломастеры, бумага или тетради (чистые или линованные). Здесь дети имеют возможность организовать сюжетно-ролевую игру «Библиотека».

В природном уголке находятся разнообразные комнатные растения с учетом возраста детей, сезонные растительные объекты (посадки рассады, различных цветочных культур, посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов и наблюдений). Имеется настольно-печатные дидактические игры, способствующие воспитанию экологической культуры; литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам); информация познавательного, занимательного характера, стихи; различный иллюстративный материал – птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт), растения; макеты «Наше подворье», «В лесу». Рядом размещен материал для экспериментирования: емкости с сыпучими, твердыми веществами, камни, ракушки, шишки, мерные ложечки и сосуды, карты наблюдения. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, который ведется в соответствии с возрастом детей.

* уголке познавательного развития и настольно-манипулятивных игр находятся материалы, которые дети могут собирать и разбирать, такие как головоломки и конструкторы. Также здесь есть развивающие игры, которые помогают детям научиться сопоставлять одинаковое, классифицировать разное, считать, интеллектуальные игры (шашки, шахматы), счеты, доска с мелом, магнитная доска «Азбука», «Логико-малыш», пособия для развития мелкой моторики. В группах созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений. Различные дидактические игры, пособия, часы, материал для обучения счету*,* таблицы, и т.п. Необходимость делиться материалами, договариваться и решать проблемы приводит к развитию социальных навыков, способствует развитию речи. Такие занятия развивают и интеллектуальные способности, и мелкую моторику, и" координацию. Педагогами оформлен демонстрационный материал для занятий математикой, разнообразный занимательный материал, нарисованы схемы для составления рассказов, оформлены картотеки пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастик.

Медицинский уголок (уголок здоровья), создан специально для закрепления знаний по ОБЖ, полученных на занятии и в свободной деятельности. Дети имеют возможность изучать строение тела человека, его различных систем, познавать эмоциональный мир, приобщаться к ценностям ЗОЖ по иллюстративному материалу, дидактическим пособиям, энциклопедиям. Здесь и Уроки Айболита, Уроки Мойдодыра, а также атрибуты для сюжетно-ролевых игр (детский медицинский набор, белый халат и шапочка,).

* + театральном уголок расположено все необходимое для театрализованных игр, представлений, самостоятельной деятельности детей. Имеются маски, атрибуты для постановки сказок, различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный), сделанные воспитателями групп. В центре находятся картотека стихов, потешек, скороговорок, фонотека, дидактические игры на развитие воображения и творчества.

Открытая площадка (прилегающая территория ДОУ) – важное составляющее звено предметно – развивающей среды ДОУ. Любой посетитель, войдя на наши участки, сразу

отметит их ухоженность и красоту.

Открытая площадка – это еще и место для организации различных физических упражнений и подвижных игр на воздухе, которые укрепляют здоровье детей, повышает их работоспособность. А также оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей. Открытое пространство представляет детям естественные условия для того, чтобы побегать, попрыгать, подвигаться без всяких ограничений. Открытая площадка предлагает детям неограниченные возможности исследования окружающего мира и нахождение своего места в нем, а различные спортивные комплексы на всех участках развивают силу, ловкость, выносливость.

Мы считаем, что предметно – развивающая среда должна служить интересам и потребностям ребенка, обогащать развитие специфических видов деятельности, обеспечивать «зону ближайшего развития» ребенка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт. Она должна быть разнообразной, насыщенной, нестандартной, изменчивой.

**3.9. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы и включает в себя два компонента:

1. **Мониторинг образовательного процесса** мониторинг освоения образовательныхобластей программы, осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы.

Мониторинг образовательного процесса проводится два раза в год / октябрь, апрель-май в каждой возрастной группе, обеспечивает возможность диагностики динамики достижений детей.

При проведении мониторинга используются диагностические таблицы освоения

программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой для второй младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп.

При проведении мониторинга используются методы:

* наблюдение за деятельностью детей
* беседа / индивидуальные беседы, беседа по картинкам
* диагностические игровые ситуации,- дидактические игры,- анкетирование родителей,-работа с картинками, составление рассказов
* проблемно – игровые ситуации, в которые включены познавательные задачи,
* диагностическое лото
* самостоятельная практическая творческая деятельность

- анализ детских рисунков,

- анализ детских ответов.

Все данные проведенного мониторинга заносятся воспитателями групп в протоколы обследований, на основе которых заполняются диагностические карты.

1. **Мониторинг детского развития** проводится на основе оценки развития интегративныхкачеств ребенка. Осуществляется педагогами дошкольного учреждения.

Основная задача этого вида мониторинга - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.